

Żaluzje drewniane firmy Akant są wykonane z naturalnego materiału. Do ich produkcji wykorzystujemy trzy gatunki drewna: lipę syberyjską, abachi i bambus. Niewątpliwe walory wizualne żaluzji drewnianych to zazwyczaj koronny argument decydujący o wyborze osłon, jednak warto wspomnieć także o innych zaletach materiału:

- **izolacja** - drewno wykazuje duże właściwości izolacji termicznej, przez co zamknięte żaluzje mogą zatrzymywać ciepło we wnętrzu zimą, a latem chronić je przed nagrzewaniem,
- **ekologia** - samo drewno jest surowcem odnawialnym, przez co ten typ osłon uznawany jest za ekologiczny i przyjazny dla planety.

Wybierając produkt wykonany z drewna, warto znać jego właściwości. Higroskopijność drewna, czyli jego reakcja na zmiany wilgotności powietrza, to naturalna cecha tego materiału. Drewno może reagować także na temperaturę. Cechy żaluzji wynikające z naturalnych procesów nie podlegają reklamacji.

WARUNKI OCENY REKLAMACYJNEJ ŻALUZJE DREWNIANYCH

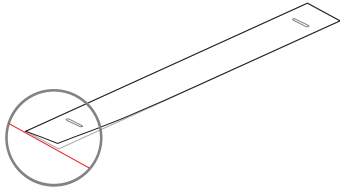
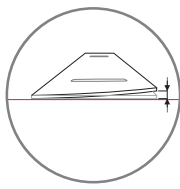
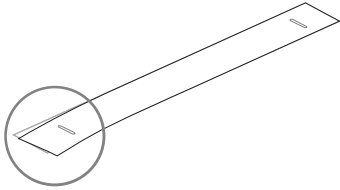
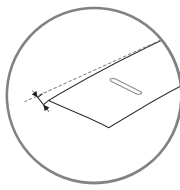
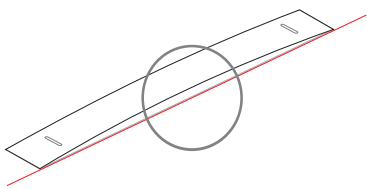
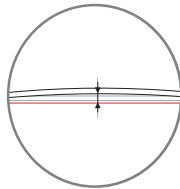
1. Lamelle oceniane są pod dwoma kątami patrzenia: 0° i 45°.
2. Ocena produktu dokonywana jest z odległości 1 metra. Rozpatrywane są jedynie wady widoczne z tej odległości.
3. Żaluzja nie ujęta w tabeli wymiarowej cennika Akant nie podlega reklamacji.
4. Reklamacji nie podlegają niżej wymienione cechy.

CECHY ŻALUZJI DREWNIANYCH NIEPODLEGAJĄCE REKLAMACJI

1. Naturalne właściwości drewna.

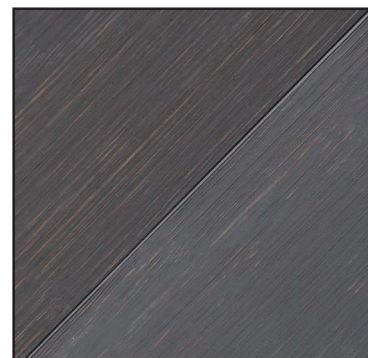
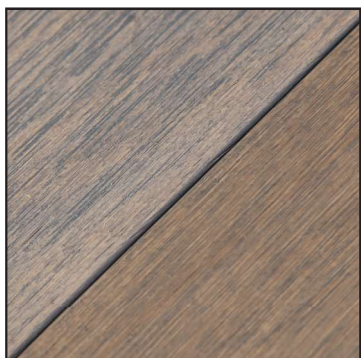
1.1. Zmiany wymiaru i kształtu lameli.

Drewno pod wpływem dużej wilgotności może się rozszerzać, z kolei gdy wilgotność spada lamelle mogą wracać do pierwotnego kształtu. Pod wpływem tych procesów może dojść nie tylko do nieznacznej zmiany wymiarów lameli, ale także do modyfikacji kształtu. Wynika to z naturalnych cech drewna.

Tolerancja zmiany wymiarów lameli			
skręcenie	do 2 mm/m		
wygięcie	do 2 mm/m		
łuk	do 8 mm		

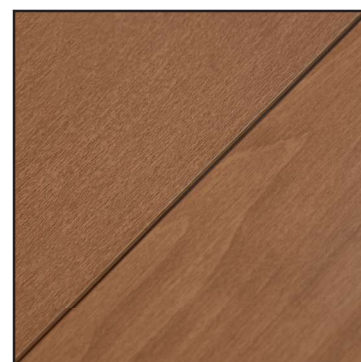
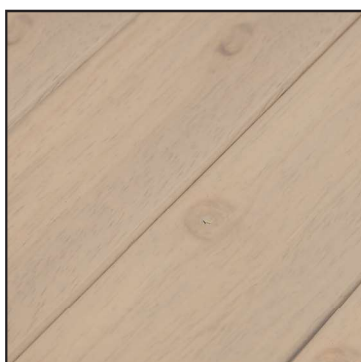
1.2. Różnice w kolorystyce lameli.

Zarówno lamele w naturalnym kolorze drewna, jak również malowane lub bejcowane mogą delikatnie różnić się odcieniami. Kolor zależy od bazowego koloru lameli danej partii. Lamele w obrębie jednej ostony nie są dobierane do spójności. Ze względu na różnice odcieni, dobranie idealnie takich samych żaluzji wiszących obok siebie jest niemożliwe, aczkolwiek staramy się, by ta różnica była jak najmniejsza.



1.3. Występowanie słoju i sęków.

W przypadku lameli drewnianych reklamacji nie podlega występowanie i rozmieszczenie słoju i sęków. Ich występowanie i nieregularne rozmieszczenie wynika z naturalnej struktury drewna.



2. Powierzchnia lameli.

2.1. Widoczne połączenia listków lamela, tzw. finger joint (mikrowczepy).



2.2. Chropowatość krawędzi lameli, maskownicy i obciążnika żaluzji.



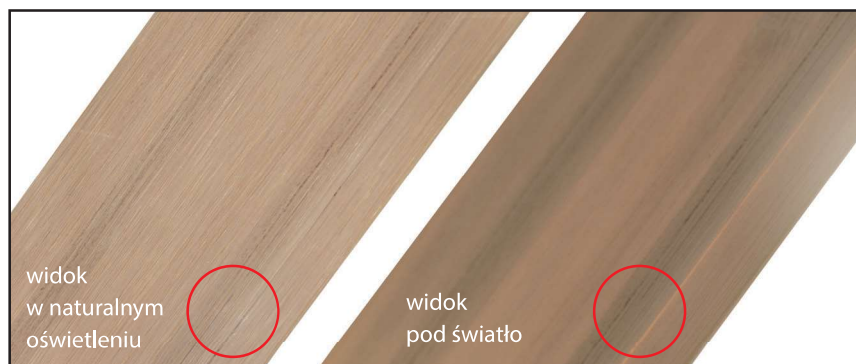
2.3. Błędy lakiernicze.



2.4. Kolorowe plamy.

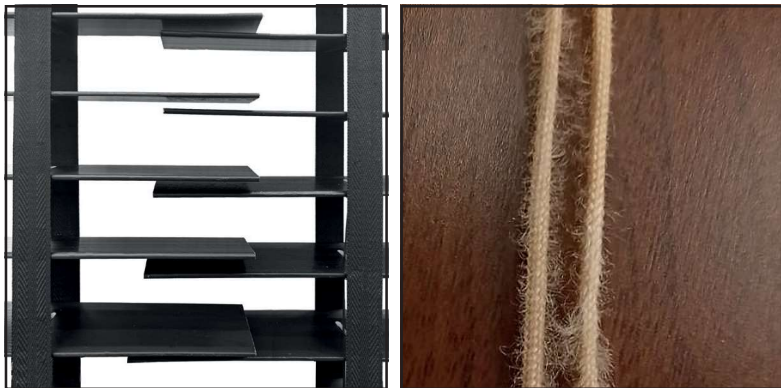


2.5. Widoczne drobne prześwity lub mikropęknięcia w lamelach żaluzji bambusowych.

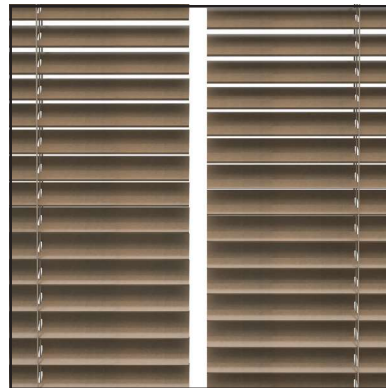


3. Pasmanteria.

3.1 Rozciąganie pasmanterii oraz przecieranie sznurków sterowania żaluzji.

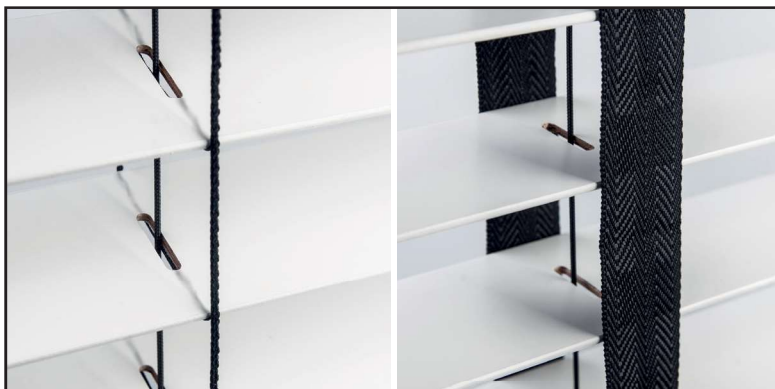


3.2. Niewielkie różnice w wysokości żaluzji.
Tolerancja różnic wynosi - 5mm / + 35 mm.



4. Kolorystyka

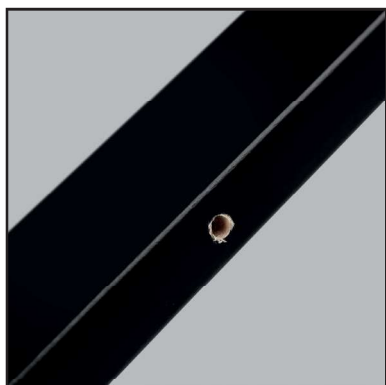
4.1. Barwienie lameli przez kontrastową drabinkę. Przy wyborze ciemnej drabinki i jasnego koloru lameli, może wystąpić odbicie koloru taśmy na lamelu.



4.2. Delikatne różnice w kolorystyce rynn i drabinek.



4.3. Odmienny kolor wnętrza otworów w żaluzjach o ciemnym kolorze. W przypadku nawiercania i frezowania otworów do pasmanterii w ciemnej kolorystyce drewna, możliwe jest prześwitywanie naturalnego drewna ze środka.



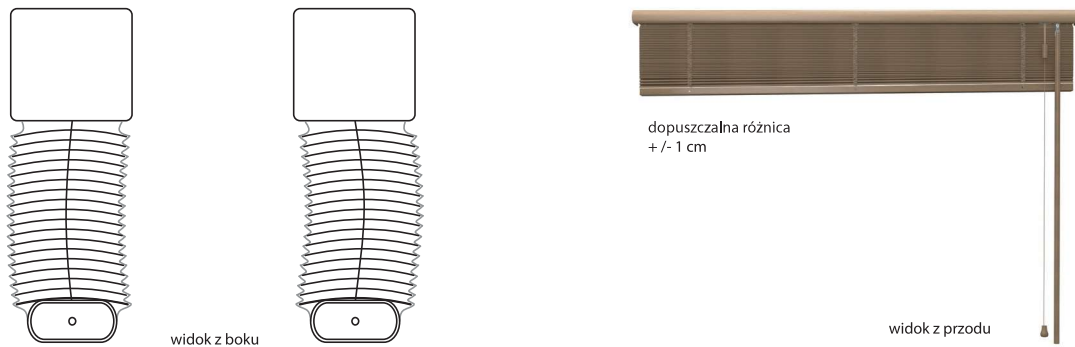
Wiercenie pod drabinkę sznurkową



Frezowanie pod drabinkę taśmową

5. Wyginanie pakietów do przodu lub do tyłu +/- 1 cm.

Możliwe jest także jednostronne obniżenie złożonego pakietu żaluzji po stronie przeciwnej niż sterowanie.



6. Nieodpowiednia długość sterowania.

Jeśli Klient nie wskazał własnej wysokości sterowania, żaluzja produkowana jest zgodnie ze standardowymi długościami.

wysokość żaluzji (cm)	długość sterowania (cm)
< 50	25
50 - 100	50
100 - 150	75
150 - 200	100
200 - 250	125
> 250	150

7. Zapach abachi (Africa, Shade).

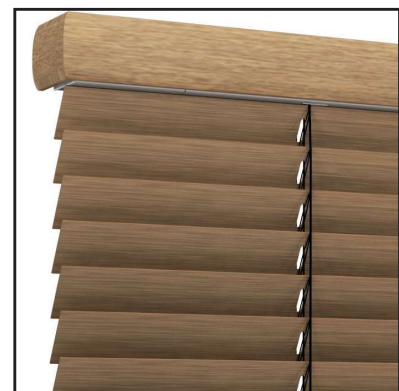
Żaluzje Africa oraz Shade posiadają swój specyficzny zapach. Jest on związany z występowaniem w drewnie związków aromatycznych, garbników, żywic, itp. W miarę upływu czasu zapach ten zanika.

8. Prawidłowe zamknięcie żaluzji.

Prawidłowe zamknięcie żaluzji, polega na skierowaniu dolnej krawędzi lamela do wnętrza pomieszczenia.



prawidłowo zamknięte



nieprawidłowo zamknięte